新定十二律京腔譜

新定十二律京腔譜卷之六

中呂律

本律曲腔皆似一江風總無急轉腔若遇緩轉腔之處必須高一調而收之乃為協律其曲終三字之收附此○○○

本律引

金菊對芙蓉　散曲

功壓伊周威揚(南)北門迎珠履(三)千頰一人有慶(四)海安然元戎不聽鳴(金)鼓轅門報人馬平安寬刑薄(斂)粟儒重道納士招賢

薄倖　　琵琶

野曠原空人離業敗漫盡心行孝力枯形瘁孝然爹媽此身安泰栖惶處見慟哭飢人滿道嘆舉目將誰倚賴

粉蝶兒　　荆釵

一片胸襟清如五湖秋水喜聲名上達丹墀感皇恩蒙聖寵遷擢福地秉忠直肅清海闊奸弊

滿院春　九宮誤作滿園春　　散曲

觸目奇花與芳草〻峰蝶戲燕子飛繞春風亭上遊人悄如仙子來到〻

剔銀燈引　散曲

何事春工用意綉画出萬紅千翠〻(艷)杏夭桃垂楊芳草〻各鬥雨膏烟膩〻如斯佳致〻早晚是讀書天氣〻

杏花天　拜月亭

曲江賜罷瓊(林)宴〻稱(藍)袍官花帽偏〻玉鞭裊裊如龍騎簇擁着傳呼狀元〻

霜蕉葉　散曲

花牋寫了不見紅媒到獨立花陰信杳望陽臺那堪路遥

念奴嬌　琵琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍珠簾捲小樓無限佳興

東風第一枝　拜月亭

宮日(添)長壺冰結滿仲冬天氣(殿)寒繡工閒却(金)鈕紅爐畫閣人閒(金)爐香裊麗曲趁舞袖弓彎(錦)帳中褥隱芙蓉肯教鸚鵡杯乾

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

雁過聲　散曲

赤帝當權耀太虛無半(點)(南)來薰風意(任)吞冰嚼雪成何濟扇頻揮汗如珠空持損玉骨冰肌移身傍翠微(個)使蓋(遮)竹求風到頻暑也得釋片時

前腔換頭

尋親

思之這一響朝夕為此擔生受我身衣口食不能勾許多錢便于休來索錢如何措我思前並算後過却一日一日利明日愁來明日愁

小紅桃 即九宮之小桃紅又一體

紅梨

挽不着心中癢嘶不下尊前釀謊歌郎奪平康巷花衕衕漾勾魂將温柔溺出瞿塘淚眼睜睜意惹腸荒

小普天樂 即九宮之普天樂又一體

散曲

漁家傲　　拜月亭

九宮有三體今查拜月亭之天不念去國愁人助慘悽一體通行可用其荊釵之莫不是明月蘆花沒處尋一體末二句犯雁過聲之第七八句改名漁家雁歸于犯調又查李勉傳奇之館下多年恩愛深之第八九句犯山漁燈之第三四句其末句仍是漁家傲宜改名漁家卅山燈亦歸于犯調

天不念去國愁人助慘悽淋淋雨似盆傾風如箭急侍妾從人皆星散各逃生計身居處華屋高堂但尋常珠繞翠圍地覆天翻受苦時

攤破地錦花　　拜月亭

繡鞋兒分不得幫和底一步步提百忙裏褪了跟兒冒雨盪風帶水拖泥步步難移全沒些氣和力全沒些氣和力

麻婆子　　拜月亭

路途路途行不慣心驚膽顫地冷地冷行不上人荒郊亂催年高力弱怎支持泥滑跌倒凍田地欹欹扶將起心急步行遲心急步行遲

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

普天樂　　琵琶

兒夫一向留都下

兒夫一向留都下家只有爹和媽爺和兒更沒一個看承盡是奴家歷盡苦誰憐我怎說閨門清平話若無糙不敢回家豈忍見公婆受餓嘆奴家命薄直恁摧挫

傾盃序　　散曲

霧鎖烟林映晴巒巖聳峰巒翠檜老杉枯古木喬松

鳳舞龍蟠修竹依依迢迢自樂醉歌狂舞洞天福地

喜逢伊少年花貌正嬌痴

前腔換頭　　散曲

(堪)題對嶺梅報早寒枝上藏春意疎影橫斜淺水澄

清(暗)香浮動明月(添)輝孤身在此(怎)逢驛使與傳消

息把愁腸强來開展放歡嬉

玉芙蓉 亦可點嵬板　　荆釵

書堂隱相儒朝野開賢路喜明年春闈已招科舉應

前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合將不迴且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

前詞 緊板

書堂隱相儀朝野開賢路喜明年春闈已掄科舉應
前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合將不迴且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

飾繼道　　荆　敘

治家邦正人倫(三)綱五常(潛)說短和長不隄防他人

有耳隔墻晉陶潛認作阮郎誓栢舟甘效共姜先打後簡盤問出你私情勾當押發離府堂文牒上明開供狀抵多少衣錦去還鄉抵多少衣錦去還鄉

賽觀音 亦可點 崑板 西樓

故人稀增悲痛憐俠女青鸞鏡空早並付玉樓仙夢遙賦招魂弔西風

人月圓 亦可點 崑板 西樓

陽焰空花渾無用趕利驅名如蜂擁河橋日夜相迎

送來往車舟逐浪蓬眞趣嘆風塵古道老盡英雄

剔銀燈　拜月亭

迢迢路不知那些前途去安身何地一點雨一行悽惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡未知

前詞緊板

迢迢路不知那些前途去安身何地一點雨一行悽惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡

未知

朱奴兒　　荊釵

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你們趁良使附歸音信合還歷盡山郭水村指日到東甌郡

前詞　緊板

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你們趁良使附歸音信合還歷盡山郭水村指日到東

既郡

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

山漁燈　節孝

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭擄難覓行藏徒然汾滂幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光如今知他那廂孔甫劬勞空思報役夢斷魂無計償攬將起不由人傷念冬温夏凊誰效黃香

前詞緊板

二十八年江湖上。水涉陸馳途路飄蕩。親遭擄難覓行藏。徒然潞滂。幾時得遂。見終養。酬烏鳥寸草輝光如今知他那廂。乳哺劬勞空思報。役夢斷魂無計償提將起不由人。悽傷念冬溫夏凊。誰效黃香

刷子序　　拜月亭

書齋有數椽。良田儘可隨分饘粥。世態紛紛。爭如靜守閒居。勤。劬藝業學成文武。事皇朝方展訏謨。但有箇抱藝懷才。那曾見滄海遺珠

武陵春　　　　金印

萬里奔波(出)嘆容身(南)又北想雁飛不到處人被利名牽鎖一朝平步上雲衢十年勤苦親燈火記得(西)關去事多磨時運不至奈他何囊儉蕭索不得志還鄉里爭奈傍人耻笑多耻笑多儒生餓死塡溝壑妻不下機嫂不爲炊(低)般樣做作兀的不氣殺人也麼哥兀的不惱殺人也麼哥將誰倚托只得浪蕩遊天涯(低)忍回頭望故國(低)忍回頭望故國

武陵花　金印

涉水登山萬苦千辛歷盡過想魏邦在何處又被雲霧阻隔關河要與六國掃干戈與那六國掃干戈父安社稷如山倒志氣雖如此事差訛未知此去竟如何若得名登臺閣衣錦還鄉羞洗却此去還如昔日呵昔日呵便死他鄉不念家漫嗟呀行藏禍福總由他且遊前途去夕陽西下景物蕭索旅邸凄凉情緒惡旅邸凄凉情緒惡

錦庭樂　　散曲

此曲查九宮滿庭芳止有引子並無過曲況細查及在章台等句又無本調有何考據謂之滿庭芳今准其爲整牌名存之

劣冤家自離家不覺數朝割捨把奴拋冷清清房櫳靜悄在章臺戀紅裙共飲香醪趁着良辰歡笑既喫了青春年少耍凉怎熬不由人漸覺心癢難捱

一江風　　荆釵

繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問寢高堂

須把椿萱奉侍梳早整容侍梳早整容惟勤(針)指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

前詞 緊板

繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問(寢)高堂
須把椿萱奉侍梳早整容侍梳早整容惟勤(針)指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

虞美人 即九宮之山漁燈又一體 散曲

燕將雛逢初夏夢嚮華胥風弄(簷)馬閒扃了刺繡窗

紗香銷寶鴨那人在何處(貪)歡娛空辜負(沉)李浮瓜寂寞(厭)池塘鬧蛙庭院日長誰憐我(枕)(簟)上夜凉不見了他多嬌姹愛風流俊雅倚闌干猛思容貌勝荷花

中普天樂 即九宮之普天樂又一體○亦可點崑板　　浣紗

(猶)恍開牙檣疏

(仙)恍開牙檣疏首花洲清波擁蘭舟渡萬紫千紅鬧花枝浪蝶狂蜂 合 前遮後擁歡情似酒濃拾翠(尋)芳來往遊遍春風

風入松慢　紅梨

今宵醉醒偕婁湍畨月印窻櫳好天良夜成虛景青鸞杳好事難成翡翠情牽金屋鴛鴦夢斷瑤笙

風入松　荊釵

連年貧苦未逢時誰想一旦分離孩兒自別求科舉怎知道妻房溺水見他時休提寄書招贅事意何如招贅事意何如

前詞緊板

連年貧苦未逢時誰想一旦分離孩兒自外求科第

怎知道妻房溺水見他時休提寄書招贅事意何如

招贅事意何如

急三鎗　　荊釵

九宮無此名而時尚通行已久若必謂之犯衮雖附于風入松之後矣今仍此曲名

情難訴常思憶常憂慮心慽慽淚如珠登程去休思憶休憂慮途路上免嗟吁

望歌兒　　琵琶

九宮有二體今查琵琶之我三年謝得你相奉待一體通行可用准其本名又尋親之艱難一體句頭不同擬名望青歌可也

我(三)年謝得你相奉倚

我(三)年謝得你相奉倚只恨我當初把你相(拋)撇欲待報你(深)恩待來生我做你兒媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦趙五娘辛勤婦

望青歌 即九宮之望歌見又一體

尋親

艱難我待要隨伊去又被官府牽我待拚死相隨奈巳身又將分娩縱有孩兒永不識父親之面合生不

能勾相看和你同飽膆死不能魂魄和你相留戀

石竹花　　殺狗

時遇寒食(感)孝情辦處(心)特來拜墳一盃美酒澆奠

使人不覺泪零紙錢高掛墳頭畧表孝情酒肴羅列

墳頭乞賜受領

雨休休　　卧冰

安人的共我機謀

安人的共我機謀圖中送去藥酒推車子欲害王祥

他不死命合存留情由若身亡家私有乳(醫)孩兒掌

管收怕一朝死了安人王祥報我的寃讐王祥報我的寃讐

皂角兒　玉簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歎婬較少成就了鳳友鸞交休忘却天長地老病懨懨只自就瘦怯怯難自保爲着今朝相偎相抱劝怯體嬌休得把私情漏洩供狀難招

前腔　緊板

兩情濃同下臨燭戰兢兢歡娛嬉少成就了鳳友鸞交休忘卻天長地老病厭厭只自就瘦怯怯難自保爲着今朝相偎相抱力怯體嬌休得把私情漏洩供狀難招

漁家燈　　散曲

幾番欲把念錢問無定准今春病不減前春都一般爲君爲君好事縈方寸東風掃斷夢勞魂困偷看着瘦損比梨花瘦添幾分

好孩兒　　八義

(尉)此盃香醪醞美拚(今)宵暢(飲)共樂(況)醉月(今)富貴

(今)富貴又何須戀紫爭緋(合)算歡樂人世能幾何

須辨是闘非

彩旗兒　　散曲

稽首虔誠禮真人細聽取記前回裏蒙(搶)拯把微臣

特特赦取被爇(況)水鞠躬拜(深)(深)跪(贊)花獻水燒錢

化紙望乞慈悲洞中(悠)快樂壺天地爭知(今)日遇娛

停料想業緣又未

倒拖船　　　　　　八義

只見草芊芊柳拖烟梅子青青濺齒酸微微雨春歸人有餘錢路旁兀自打鞦韆待來年再遊玩唱一曲羅哩嗹

本律聯詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套內

好花兒　　　　　　拜月亭

（净）不見迍作向前搜索盡墻邊院邊隱身法術似神

似走如烟眼(尋)穿合歹人歹人那裏見

字字雙　　琵琶

我做媒婆(甚)妖嬌(談)笑說開說合口如刀波俏合婚

問卜若多妙有鈔假做庚帖被人告吃拷

吳小四　　殺狗

命見孤没丈夫(三)十年來獨自宿開個(店)見淸又楚

往來官員士大夫誰不識王大姑

風檢才　　散曲

任滿回程舉鞭相隨直到遠山爲除賊寇保民安惟

只願信音傳再來時做大官

呼喚子　　殺狗

吾家本善良賴祖宗積攢富貴非常誰知今日禍起

蕭墻思量自不合酒性剛道出言語觸伊行都撇漾

夫妻義重休掛心腸

本律尾聲

尚輕圓煞

平平仄仄仄平仄仄仄平平仄仄仄仄平平仄仄平

新定十二律京腔譜卷之七

蕤賓律 本律曲腔皆似尾犯序摠無行腔若遇緩急轉腔之處須將末一字唱足全腔而收之之乃爲協律其曲終五字之板附此○○○○○

本律引

叩馬引　寶劍

有酒且圖(今)日醉不管他年興廢富貴榮華生前修積不及時歡樂是呆痴

牧犢歌　寶劍

年來運拙皆無依靠命爲生撇了妻 (任)傍人講是

非得便宜處且便宜

玉美人 九宮譜作虞美人 琵琶

青山(今)古何時了斷送人多少孤坟誰與掃蒼苔鄰

塚(陰)風吹送紙錢來

真珠馬 散曲

簫聲喚起瑤臺月獨倚欄杆情(慘)切此恨與誰說那

更黃昏時節花飛也(點)(點)似離人淚血

夜行船　　荆釵

一幅鸞箋飛報喜一垂白母想已聞知日漸過期人何不至心下轉添憂慮一

新水令　　拜月亭

淒凉逆旅人千里一這縈牽怎生成寐一萬苦横心裏一睡不看一是愁都做了愁前淚一

西湖柳（九宮誤作西河柳）　　寶劍

踏芳徑一游女香肩並一廟貌巍峩一道門清淨一

荷花蓮　散曲

風物依然傳荊楚汨羅事至今遺俗隨赴花衢徑登
華宇同樂醉鄉深處

惜奴嬌　江流

老景淒涼歎門楣猶不在病懨懨愁腸似海事到頭
來且宜寬解無奈怎捱得形衰力敗

尾犯引　琵琶

懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮高堂風燭不

定腸已斷欲離未忍淚難收無言自零空留戀天涯海角只在須臾頃

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

曉行序　　金印

繼晷焚膏受十年勤苦一朝榮耀寒儒輩命合陋巷簞瓢伊誰一劃狂圖欲把萬丈龍門高跳合須料那蒼天豈肯欠困英豪

前腔換頭　　散曲

迤邐曲徑芳堤競香塵不斷往來羅綺亭臺上急管繁絃聲齊雙飛蝶遶花枝鶯轉上林魚遊春水（合）芳菲萬花中昨夜海棠開求

錦衣香　荆釵

夫性聰才（堪）重婦有容德（堪）重美質奇才彩鸞丹鳳自（慚）非是漢梁鴻何當富室配着貧窮妾非孟光奉椿庭適事明公前世曾歡共（藍）田玉種夫和婦諧（琴）調瑟弄（琴）調瑟弄

漿水令　　　　　　　　　　荊釵

怨貧無香醪泛鍾怨貧無美食獻供又無湯水(飲)喉
籠粧(也)喜嫉做(也)覲道休相笑莫妄動惟恐外人相
訕諷非鈌禮非鈌禮只為窘中凡百事凡百事乞望
包容

黑嘛序　　　　　　　　　　占花魁

綠柳夭桃見千株(掩)映堤畔飄飄兩高峰極目峻嶒
縹緲煙樹青波蕩西湖花村颺酒標(合)晚鐘敲看取

瓊宮珠殿直掃雲霄

惜奴嬌　　　　荆 敘

家道貧窮守荆釵裙布謹身節用令爲姻眷惟恐玷

辱門風空空愧之房奩來陪奉望高堂垂憐寵　合 喜

氣濃悄似仙郎仙女會合仙宮會合仙宮

前腔 換頭　　　荆 敘

忻逢夫婿寬洪可留心遵守四德三從勤攻詩賦休

得效學飄蓬重垂命蹇時乖長如憂謝良言開愚懵

合喜氣濃悄似仙郎仙女會合仙宮會合仙宮

黑蟒序換頭　　荆釵

家中雖乏儒宗論蘋蘩箕箒尚未韻遜愧無能豈宜適事英雄融融非獨外有容必然內有功　合喜氣濃悄似仙郎仙女會合仙宮

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

尾犯序　　琵琶

無恨別離情兩月夫妻一旦孤另此去經年望邈邈

玉京思念奴不慮山遥水遠奴不慮衾寒枕冷　合　奴只慮公婆没主一旦冷清清一旦冷清清

前腔換頭　　琵琶

何曾想着那功名欲盡子情難拒親命年老爹娘望伊家看承畢竟你休怨朝雲暮雨替着我冬溫夏凊思量起如何教我割捨眼睜睜

春色滿皇州　　散曲

告郎略聽啓告郎略聽啓想前生綠線雙雙會繫今世裏依舊共

諧于飛幾年價路阻桃蹊誰想道僧房重會(合)因緣到此天爲比翼地效連理

一盆花　　牧羊

仗你一封達聽至天庭金闕旺氣騰騰月冷權棲蓼花汀天衆暫宿無人境顧你翅兒又輕眼兒又明須把晉書達上更莫留停

喜遷京　　散曲

去到晉闕見他時再三伸意休辜負暗約幽期咱和

你(唱)且(介)背分袂到明日別作道理別作道理

天下樂　　白　兎

我女孩兒喜笙家(男)女及職看雙雙宛如比翼五百年前結會(介)生其成連理枝配合成一對從(介)吹門閭我也身榮貴(合)豈容易雙雙盡老百歲做于飛百歲做于飛

三囑付　　節孝

(念)奴世閥盱江覺無(男)子產了箇孩提許嫁黃郎為

東坦伊家忽值兵戈。難他娘被擄他父命殘。人離家破遭塗炭

本律緊詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

念佛子　　拜月亭

窮秀才夫和婦爲士馬逃避登途望相憐壯士咯放一路提住枉說言語且留下金珠稍遲延便教身死須臾

大影戲　　殺狗記

行不由徑笑不露形我應是不開門自來叔嫂不通

問休又說上梁不正只此一句唬得人喪膽亡魂戰

戰兢兢進退無門

風蟬兒　　　　　　　　卧冰

造作我每最高斧頭响得又好造了房子過一宵天

明後打一燕骨刺刺多跌倒

中都俏　　　　　　　　八義

忒無禮忒無禮說臣在庭闈逐犬來追急没處躱避

靈柩在此等多時不知相公因何如是

本律尾聲

尚遶梁絲

平平平仄平平仄平仄平平平仄仄平仄平平仄仄

平

蕤賓律 終

新定十二律京腔譜卷之八

林鐘律 本律曲腔皆似園林好總無緩急轉腔亦無翻高平高調其曲終三字之板附此

本律引

謁金門 琵琶

春夢斷(臨)鏡綠雲(撩)亂聞道才郎游上苑又(添)離別

嘆苦被爹行逼遣脉脉此情無限骨肉一朝成拆散

可憐難捨撓

生查子　散曲

新月曲如眉未有團圓意紅豆不(堪)看滿眼相思淚

臨江仙　荆釵

渡水登山須仔細朝行更聽雞啼成名先寄好(音)回(藍)袍初掛體及早辦歸期

女臨江　荆釵

凭欄極目天涯遠奈人去遠如天鱗鴻何事竟茫然(今)春看又過何日是歸年

臨江梅　　荆釵

客館悠悠雞喚醒窗前尚有殘燈擁衣推枕自閒評今日飄零何日安寧

秋蓮香　　拜月亭

半載縈牽方寸何曾不淚滴眉顰欲語難言信難問積漸裏厭厭瘦損

金瓏璁　　琵琶

饑荒先自窘那堪連喪雙親身獨自怎支分衣衫都

兜盡首飾並沒分文無計策剪香雲

五供養　琵琶

終朝垂淚爲雙親教我(心)疼墳塋須共守只得離宸

京商量箇計策猶恐你爹(心)不肯若是他不從只索

向君王請命

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

忒忒令　水滸

嘆寂寞(沉)(吟)畫闌(暫)徙倚徘徊雕(檻)(金)風颯颯景物

嘆寂寞(沉)(吟)畫闌

增悽愴悲搖落向誰言嫁蕭郎也枉然鎮愁凝淚
鎮愁凝淚

沉醉東風　　綉襦

對青燈開着簡編
對青燈開着簡編
須勵志莫辭勞倦坐待旦竟忘眠
乾乾匪懈如與那聖賢對面合鳶飛戾天魚躍在淵
察乎天地道理眼前

尹令　　拜月亭

那時又無倚仗當時有親難倚其時有家難向他東

我西地亂天荒事忘防地亂天荒事忘防

昂令　　拜月亭

逃生士民官道驛程僥天色漸晚陰雲黯穹蒼匆匆正往賊聲如雷響各各奔走都向樹林遮障苟免偷生死解星飛子離娘死解星飛子離娘

川撥棹　　拜月亭

心相誑更不將恩義想無奈何事有參商無奈何事有參商父過女夫言婦儀

合

苦別離愁斷腸兩分離

愁斷腸

前腔換頭　　　琵琶

我的埋冤怎盡言我一身難上難你寧可將我埋冤你寧可將我埋冤莫將我爹娘冷看合怎教人心放寬不由人珠淚彈

嘉慶子　　　拜月亭

你一雙爺子無所倚更兩緊風寒勢怎當心急行程不上人亂亂世荒荒愁慽慽淚汪汪愁慽慽淚汪汪

豆葉黃　　拜月亭

你一身眼下見在誰行我隨着個秀才樓身他是我的家長誰為婕妤(匹)人主張人在那亂離時節人在那亂離時節(怎)選得高門厮對相當

賽紅娘　　水滸

紅顏命(遭)蹇鳳(衾)寒秋風(任)冷落悲團扇祇自怜羅敷早把兜絲縧難挽斷荷溜(甘)把翠鈿(減)難逗亂

雙蝴蝶　　水滸

香偷美賈午青鎖蹇(琴)(心)司馬把綠綺彈匪石(心)難

轉聽關關鳥兒也相與若得神女遶巫山香夢圓諧

重赴黃泉鴛塚安赴黃泉鴛塚安

桃紅菊　八義

只聽得公主開(首)非是我不言名姓恐隔墻有耳人

聞恐隔墻有耳人聞欲言語淚珠交傾

元卜筭　水滸

從來意懸情牽未及(尋)方覓便(今)日天憐(念)效江妃

逢洛川難道是隔蓬山

十二嬌　　水滸

今朝鸞侶鸞散何時鳳友團圓宓妃留枕君須念休辜負眼懸懸月下共星前敢蹉跎這良緣

本律兼用曲體　以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

五供養　　拜月亭

定睛半晌聽得人言喧鬧驚慌遊觀巡捕卒都是棒和鑼東西看了更無處將身遮障合一所村庄舍樓

圖墻暫時權向此中藏

園林好　　西樓

星月淡雞聲曙窓風雨暗燈花夜缸五典三墳會講
只指望繼書香只指望繼書香

前腔　緊板

星月淡雞聲曙窓風雨暗燈花夜缸五典三墳會講
只指望繼書香只指望繼書香

江兒水　　綉襦

刺繡拈針線工夫自勉旃配勻五綵文章炫補衮裔才雲霞剪皇猷黼黻絲綸展若論裙釵下賤十指無能莫遑芙蓉嬌面

月上海棠　　拜月亭

君子儒君子儒文章學業馳名譽但一心憂道豈爲貧居十年捱淡飯黃虀終身享鼎食重裀前賢語果謂書中自有金玉

玉交枝　　琵琶

別離休嘆我心中非不痛酸非爹苦要輕拆散也只圖你榮顯蟾宮桂枝須早攀北堂萱草時光短合又未知何日再圓又未知何日再圓

玉胞肚　　琵琶

千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺槨送在荒坵合　相看到此淚珠流不是寃家不聚頭

步步嬌　　浣紗

憶昔持紗溪邊浣正遇春初霽芳心不自持誰料多

才忽然相偎住立不多時急忙便許成佳配

前詞 緊板

憶昔持紗溪邊浣正遇春初霽芳心不自持誰料多才忽然相偎住立不多時急忙便許成佳配

醉扶歸 琵琶

有緣結髮曾相共無緣對面不相逢鳳枕鸞衾和他同死毫鬮紙將他動一齊分付與東風把往事如春夢

終朝裏受餓你將來的飯(思)吃可疾忙便攛非干是
我有些(傒)態看他衣(衫)都解好茶飯將(甚)去買元的
是天災教媳婦怎也難措擺婆婆怠怒且休罪待奴
霎時却得再安排思量到此淚珠滿腮看看做鬼溝
渠裏埋縱然不死也難捱教人只恨那伯喈

玉山頹　　　　琵琶

公公駭賊(念)天寒特來問吾我雙親(三)載飢寒(思)不
(禁)一旦要離(心)中想慕漫有這香醪難度(感)此恩情

厚酒難辭(念)取踏雪也來沽

、三月海棠　拜月亭

你自想(些)年發跡窮形狀(怎)凡人貌相海水升量非

獎陋巷十年黃卷苦禹門(三)月桃花浪一躍龍門把

名揚晉教姓字標(金)榜

金娥神曲　八義

拜稟公主試聽(念)小人姓張名鼎家居遠村慣醫諸

痴症名不與程嬰草澤醫人草澤醫人

鶯踏花　散曲

往長安㊂千路餘免不得登山渡水望神京杳如天際唱名了郎聊寄書

上馬踢　拜月亭

干戈動地來車駕遷都汴梁兒夫離帝京路遥人又遠

軍馬臨城無計將身免遭苦慼言禍不單行中路兒不見中路兒不見

五美韻　拜月亭

九宫作五韻美之又一體亦入于越調然
不知此曲音調與小紅桃一套太不協而
入于園林好等套中方爲妥當閙拜月
亭便知故更名五美韻而存于本律

意兒裏想眼兒裏望救取東君(點)賜與花柳增芳
全沒些可傷威(禀)(禀)雪上加霜更沒些和氣一味莽
鐵(胆)銅(心)打開鳳凰

水紅花　　拜月亭

憶昔歌舞安樓臺
憶昔歌舞妥樓臺會(金)歛歡娛難再思之詩酒看書
薄命多災風光難再母親知他何處尊父阻天涯千

里故人來也囉故人來也囉

梧葉兒　　荆釵

遭折挫受禁持不由我淚珠垂無由洗恨無由遠耻

事到臨危拚死在黄泉做鬼

嬾梳花　　琵琶

孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送但願得魚化

龍青雲得路桂枝高折步蟾宮

勝葫蘆　　琵琶

特奉皇恩賜結婚來此信音傳若是仙郎諧繾綣一場好事今朝便團圓

本律緊詞出體　以下等曲止可單用不可入聯套

步金蓮　還魂

幸你相陪伴感德眞非淺每常間累你埋冤是妾身刻銘肺肝多應是時乖命蹇便做道鐵心腸也須教我淚漣漣

撼動山　牧羊

笑你這潑郎才到此(尽)迴避押回(偺)寨中請功賞也麼哥大家齊把得勝鼓兒擂齊拍手唱來歌一回舞一回唱一回

窣地錦襠　　琵琶

嫦娥剪就綠雲衣折得(蟾)宮第一枝宮花斜插帽(簷)低一舉成名天下知

哭岐婆　　琵琶

玉、鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌鼎沸如(今)端的

是(男)兒行看(錦)衣歸故里

柳穿魚　　琵琶

(心)忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何處

本律尾聲

收好音煞

平平仄仄平仄仄平仄平平平仄平仄仄平平仄仄

平

林鐘律

終

新定十二律京腔譜卷之九

夷則律

本律曲腔皆似銷金帳總無急轉腔亦無翻高平高調若遇緩轉腔之處必須低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此○○○○

本律引

花心動　　荆釵

適遣匆匆奈眉峰慵畫鬢雲羞攏月滿鳳臺星渡鵲橋和氣滿門塡擁抹淡粧濃千嬌種看承似珠擎璧捲喜氣濃似郎仙女會合仙宮

唐多令　散曲

花下細塋後樽前白雪謳記懷中朱李曾投鏡約釵盟(心)已許詩寫在小紅樓

金蓮花 九宮誤作金蓮子　散曲

仰承朝命便指日挈累往(臨)他境鴛侶肯離分奴只慮峻山高嶺我只爲利縮名牽萍踪不定和我雙雙去直待到(南)雄將我這舊歡重整

游棠春　散曲

流鶯牕外啼聲巧。睡未足把人驚覺翠被曉寒輕。寶篆沉烟裊。

搗練子　　散曲

深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。早是夜長人不寐數聲和月到簾櫳。

三疊引　　寶劍

池塘爭放遊絲折柳外鶯聲啼徹。試看海棠花。應見綠添紅謝。

薄媚　　臥水

近朝打木弱體(忍)(禁)勞役況值(炎)(炎)盛暑追思母親
無辜把奴罵詈守家法終無怨語

碧玉令　　臥水

朔風一夜寒多少擁重(衾)捱將天曉小玉來傳報道
柳綿飄勉強起懶(臨)鸞紅爐圍繞

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

錦堂月　　琵琶

（簾）幙風柔庭幃晝永朝來峭寒輕透親在高堂一喜

又還一憂惟願取百歲椿萱長似他（三）春花柳合酌

春酒花下高歌共祝眉壽

前腔換頭　　　　琵琶

輻輳獲配鸞儔（深）（慚）燕爾持杯自覺嬌羞難主蘋蘩

不（堪）偕奉箕箒惟願取偕老夫妻常侍奉暮年姑舅

酌春酒花下高歌共祝眉壽

醉翁子　　　　琵琶

回首看瞬息烏飛兎走喜爹媽雙全謝天相祐不謬更清(淡)安閒樂事如(今)誰更有(合)相慶處但酹酒高歌更復何求

僥僥令　　琵琶

春花明彩袖春酒泛(金)卮歲歲年年人長在父母夫妻相勸酬

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

字字錦　　散曲

羣芳綻錦鮮
羣芳綻遜鮮

香逐東風飄黃鶯弄巧聲提起傷春怨

覩名園只見杏障桃屏桃屏上映着柳眉翠鈿天天

桃花隱約可不强似去年緣何去年去年人不見 合

空蹙破兩眉尖空蹙破兩眉翠尖奈山長水遠知他

在那里他在那里和誰兩箇歡歡喜喜瀟瀟灑灑咱

道叫思思想想心心念念欲待見他一面

五馬江見水 亦可點 崑板 牧羊

胡撥崩擂三軍喊動山鞭敲金鐙奏凱歌還怎不教

心喜歡勸伊家休惱說甚遮攔萬死無非一死命有
終限千言萬語都是閒不思舊日罪犯多端只恐臨
刑悔之已晚

前詞緊板

胡城崩陷三軍喊動山鞭敲金鐙奏凱歌還怎不教
心喜歡勸伊家休惱說甚遮攔萬死無非一死命有
終限千言萬語都是閒不思舊日罪犯多端只恐臨
刑悔之已晚

二犯江兒水 崑板 亦可點 紅拂

重門朱戶恰離了重門朱戶闇空自鎖正瓊樓罷
重門朱戶
舞綃湘停歌改新粧鴛侶西日不揮戈星又起
途鸞馭偷過鵲駕河握兵符怕誰行來問取魏姬
竊符分明是魏姬竊符雞鳴度討的個雞鳴度
聽更籌成樓中漏下玉壺

朝天歌 散曲

燈昏燭樓頭鼓正先自解羅香肌微露默默

驚破胆不由情慘慘不由悶懨懨不能勾和他每夜

歡娛但能勾片時相聚把這相思擔兒擔

朝元令 亦可 點鼠板 琵琶

晨星在天早起離京苑昏星燦然好向程途趲水宿

風餐豈辭遙遠要盡奔喪通典血淚漫漫天寒地拆

行步難回首望長安西風夕照邈 合 洛陽漸遠何處

是我舊家庭院舊家庭院

銷金帳 爛柯山

前緣宿世嫁着窮酸鬼致終朝只受饑思量(甚)時出頭(甚)時發跡不如決裂決裂伊東我西若倣高官我無怨悔教奴(怎)生(怎)生窮得到底窮得到底

前詞 緊板

前緣宿世嫁着窮酸鬼致終朝只受饑思量(甚)時出頭(甚)時發跡不如決裂決裂伊東我西若倣高官我無怨悔教奴(怎)生(怎)生窮得到底窮得到底

灞陵橋　　拜月亭

這苦說向誰索性死別離各自着邊際生把鴛鴦分

開兩下裏一步一回頭教我傷情意嚓(衫)兒上淚(淹)

濕(衫)兒上淚(淹)濕

前詞緊板

這苦說向誰索性死別離各自着邊際生把鴛鴦分

開兩下裏一步一回頭教我傷情意嚓(衫)兒上淚(淹)

濕(衫)兒上淚(淹)濕

柳搖金 亦可點崑板

白兎

㊎梧飄墜齊紈懶揮牛女會佳期丹桂飄㊎藍風傳香韻奇碧天如洗萬里月撒輝皓月澄清團圓到底

合朝歡暮樂效學于飛效學于飛永諧連理

前詞 緊板

㊎梧飄墜齊紈懶揮牛女會佳期丹桂飄㊎藍風傳香韻奇碧天如洗萬里月撒輝皓月澄清團圓到底

合朝歡暮樂效學于飛效學于飛永諧連理

四塊金　散曲

初相見時指望能偕老。心腸變也更沒些兒奸藏着笑裏刀說咱深共膠撇了。甜桃却尋酸棗自敲。交怎生消磨得許多煩惱

滿園春　散曲

南樓外雁翩翩悄沒個信音傳。長空敗葉飄零舞。金風動金風動鐵馬兒聲喧紗窗外透銀蟾。合想殺人也天盼殺人也天短行冤家行短冤家音稀信杳莫不是貧那盟言

十破四　　臥水

（念）王祥裳娘語

（念）王祥裳娘語裝綃子推車前去海州城作經記望將軍乞賜容恕看這廝乾淨身軀那更沒多年紀早料時牛馬（三）牲同苔賽取

歸仙洞　　散曲

杜鵑在山嶺啼啼不盡催春去蝴蝶遶裙飛捨不得餘春味躲（閃）在萬花叢裏（怎）（禁）得人胡覷被海棠荊棘扯住羅衣

雙雛鵝　琵琶

聽伊說教人怒起漢朝中惟吾獨貴我有女偏無貴
戚豪家匹配奉聖旨使我招狀元爲婿不知他回話
何言語

前詞　緊板

聽伊說教人怒起漢朝中惟吾獨貴我有女偏無貴
戚豪家匹配奉聖旨使我招狀元爲婿不知他回話
何言語

賣花聲　　散曲

國色天香有誰憐惜淡抹濃粧絳唇解語柳多青眼嬌波滴常言道花艷無多日比椿萱長不異

望粧臺　　白兎

爹娘做事不思維他是吾家牧駙的緣何把我與他兩個做夫妻爹聽啟兒拜啟山雞怎與鳳凰棲山雞怎與鳳凰棲

三棒鼓　　拜月亭

一鞭行色望南京喜得兩國通和也無戰爭邊疆罷征邊烽罷警不暫停 合 如今海宴河清也重逢太平重樂太平

丹鳳吟　殺狗

行到柳堤步入園内那一位解元何處隨着我來亢的便是 丑 人請吃酒吃酒好歡喜悄不見孫兄來至去摸取去撳取迎着卽便回說道我每來此處懸懸望着員外至

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

纏枝花　白兎

九宮有二體今查白兎之休得把他相摳賤一體通行可用又查江流之告壯士聽拜禀一體句頭曲格與前大異不可為法故刪去止存其一

休得把他相摳賤此漢身强健春種秋收休辭倦自然不用愁衣飯只愁他福分淺枉了行方便合買臣求遇挑薪賣後來發跡何難

挿花三臺　白兎

打和鼓喬粧㊂教䍲獅豹閒着大旗小二哥敲鑼擊鼓使牛兒簫笛亂吹漫猪娘先呈百戲駟馬勒粧神跳鬼牛筋引鼠哥一隊忙行走竹馬似飛

錦上花　　千金

前隊兩邊分前隊兩邊分中隊盤桓後隊催征把都每把都每勢擺個常山陣

解連環　　殺狗

酬酢歡娛㩗㊅朝共伊㊆醉同携手步月歸去合逢

知已賓過關張管鮑的莫更學割袍斷義

長生道引　　散曲

風光最美畫堂內逢多麗無計訴衷情漫惜分飛兩意難忘情如醉花心動也共效于飛共伊同跨彩鸞歸

本律尾聲

尚按節拍煞

平平仄仄平平仄仄平平平平仄仄仄仄平平平平

尺

夷則律 終